

# MIRIAM ESCURRIOLA PEÑA

Fecha de nacimiento: 04/02/1978

☎ 653.681.503

@ correo@miriamescurriola.com

🌐 www.miriamescurriola.com

📺 www.vimeo.com/miriamescurriola

Licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre, BCN (2007).

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra, BCN (2001).

Acting in French, curso de casting con Nathalie Cheron  
Frankstein Studio (2020).

Stage Internacional de Commedia dell'Arte dirigido por Carlo Boso en AIDAS  
(París, 2006).

Dramaturgia actoral con José Sanchis Sinisterra (2005).

Workshop "Estudio sobre Ifigenia", con Michel Azama,  
Escuela Europea per l'arte dell'attore, (Pisa, 2003).

Entrenamiento de Danza Butoh con Ariel Procajlo (2009-2014).

Entrenamiento de Movimiento con Mercè Boronat (2006).

📷 www.instagram.com/miriam\_escurriola

🐦 www.twitter.com/MiriamCreacions

📘 www.facebook.com/miriam.escurriola

🌐 www.linkedin.com/in/miriamescurriola





## TELEVISIÓN / CINE

**"Com si fos ahir"**, personaje de reparto (Miren).TV3. Cuarta Temporada, 2020-2021, (inicio desde la tercera, 2019). Dirección: Sònia Sánchez.

**"El Mort Viu"**, personaje capitular. Bétuvé - Productora: Compacto. Temporada 2019-2020. Dirección: Adrià Espí. Productor: Aritz Cirbián.

**"D'Hom"**, de J. Blanco y F. Colomina, Aldapeko Films. Sección oficial en VOC 2018, LesGayCineMad, Festival Gollut, A31 Film Fest, Mix México, KashishMQFF.

**"Ciencia Forense"**, personaje capitular. TVE-La 2. 2017-2018. Dirección: Sergi Castelar, Vanesa Benedicto.

**"Cachitos Nochevieja"**, personaje cómico de ficción. TVE-La 2. 2018. Dirección: Jero Rodríguez.

**"Càsting"**. Dirección: Alejo Levis. Productora: Life & Pictures. Sit-com para Xarxa de Televisions Locals de Catalunya (XTVL). 2008.

**"Contactes XTRANYS"**. Dirección: Alejo Levis y Marta Betriu. Productora: Life & Pictures. Sit-com para la XTVL. 2007.

**"XTRANYS"**. Dirección: Alejo Levis y Marta Betriu. Productora: Life & Pictures. Sit-com para la XTVL. 2006.

**"Como jugar a polis y cacos"**. Dirección: Alejo Levis. Productora: Life & Pictures. Cortometraje en 35 mm.

**"De moda"**, emisión en TV3, Canal 9, TeleMadrid y Euskal Telebista, productora: Diagonal TV, realizador: Lluís Maria Güell, personaje capitular.

## TEATRO

**"Una intervenció"**, de Mike Barlett. Estreno en septiembre de 2021. Asistencia de movimiento en la pieza. Tantarantana Teatre.

**"Boira a les orelles"**, de Els Pirates Teatre y Míriam Escurriola. Creación colectiva. Próximo estreno 2020, El Maldà Teatre.

**"Fins als.. Nadals"**, de Míriam Escurriola. Dirección y dramaturgia. Club Condal, Teatre Condal. Diciembre 2019-Enero 2020.

**"As punk as possible"**, performance e investigación. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Laboratorio de creación en la Sala Beckett. 2019.

**"Akellarre"**, Diversos autores. The Feliuettes. Dirección y dramaturgia. 2019, El Maldà. Segunda Temporada 2020.

**"Ibsen Afterpop"**, de H. Ibsen, Cia La Haus. Dirección. 2018, L'Escorxador de Lleida.

**"El Miracle d'Anne Sullivan"**, d'A. Penn, Cia Artípolis. Intérprete. 2017, Teatre del Raval.

**"Com Panys"**, Concierto tetaralizado del Brossa Quartet de Corda. Dirección. Mercat de les Flors, Festival GREC 2016.

**"Limbo"**, Les Impuxibles y Marc Rosich. Dirección. Estreno 2015. Segunda temporada 2016, Teatre Gaudí. Tercera temporada 2017, FiraTàrraga y Sala Beckett.

**"Les dones Flor"**, con Carles Salas, Pastora Villalón, alumnas y graduadas en arte dramático del Institut del Teatre. Espectáculo inaugural de la exposición "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert, 2015.

**"Viure sota Vidre"** d'E. Palmetschoffer, Cia laCosa. Intèrprete. 2014, Círcol Maldà y Sala Beckett.

**"Mrs. Death. Un diàleg amb Espriu"** y **"(A)Murs. A love story"**, Les Impuxibles. Direcció. 2013-2014, Versus Teatre.

**"Tot és Fum"**, Les Impuxibles. Direcció. IPAM / Festival GREC 2013 y Nau Ivanow 2012.

**"L'últim dia de febrer"**, Cia. **La Hydra**. Direcció. Garaje Lumière (Madrid), septiembre 2012. Nau Ivanow (BCN), enero 2013.

**"Gènesi, una idea d'Europa"**. Intèrprete y Direcció. Premio al Mejor Espectáculo de la MTB. 2.0. Teatre del Raval. Temporada 2011-2012.

**"Bastards"**. Dir: Cristina Raventós. Temporada 2011-2012. Teatre del Raval.

**"El projecte dels bojos"**. Musical de creació. Dir: Marc Vilavella. A. de direcció. Cia. La Barni. Temporada 2011.

**20 anys Sala Beckett**, Dir: Cristina Clemente y Marta Buchaca. Sala Luz de Gas. 26 d'octubre del 2010.

**"La fàbrica de la felicitat"**, de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana. 2009.

**"Darrera versió, per ara"** de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura i Abel Coll. SGAE. 2009.

**"El coronel ocell"**, de H. Boytchev, Dir: Martí Torras. Sala Raval. Mostra de Teatre de Barcelona, 2008.

**"Cabaret Incívic"**, Cia. Incívica. Sala Triángulo, Festival Simulacro 08, Madrid y FIB, Festival de Benicasin, 2008.

**"La Paradise Band"**, Dir: Mercè Vila Godoy. Dramaturgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure, 2007.

**"L'Esvoranc"**, de Josep Maria Miró. Dir: Martí Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona, 2007.

**"The night of the Kings"**, Cia. Commedia de Babel. Asistencia escénica Carlo Boso. Francia y MASQUE festival de teatro, Helsinki, Finlandia. 2007.

**"Atemptats contra la seva vida"** de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre, 2007.

**"Sis oficinistes i un lloro"** de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea, 2006.

**"La mujer franquicia"** de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona. 2006.

**"La realidad debería estar prohibida"**, creación e interpretación. Trilogía de cápsulas de creación, AreaTangent, Obrador d'estiu-Sala Beckett y Temporada Alta 2006.

**"Sextrasse"**, de Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta 2006.

**"Construint l'heroi positiu"**, Dir: Ana Maestrojuán. Dramaturgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure, 2006.

**"TRIO. In a setimental groove. Dansa"**, AreaTangent-NAUMON, 2005.

**"14 veus, 14 contes"**, Dir: Anna Llopart. Sala Beckett, 2005.

**"Peligro: Prohibido el paso"** de Marta Betriu y Míriam Escurriola. Cia. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona 2005.

**"Wamba Va!"** de Gerard Alaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals y Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors, 2005.

**"Odio, odio bastante"** de Marta Betriu y Míriam Escurriola. Cia. Las Perras, Premio especial a la Creación del Jurado en la X Mostra de Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS y L'Antic Teatre. 2005.

**"Juliol de 1936, Barcelona (La trampa)"** de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cia. Tantarantana, 2003-2004. Barcelona y gira por Cataluña.

## RADIO / DOBLAJE

**Locución de voces** para las series "Tin & Tan" (TV3 / TVE / Señal Colombia), "Doctor W" y "Flying Squirrels" (TV3 / Club Super3) con Mago Production. 2010-2018.

**Locución de voces** para Area TXT 2006 de nuevas dramaturgias. AreaTANGENT y COMRàdio. 2006.

**Locución de voces** para Contes Sonors de Andersen de COMRàdio. Direcció: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.

**Profesora de Interpretación para la Danza**, Grado Profesional de Danza, IEA Oriol Martorell, desde 2020 hasta la actualidad.

**Profesora de Talleres y Técnicas de Interpretación** dentro del RFP de AULES, 2005-2008 y desde 2019 hasta la actualidad.

**Profesora de Taller de creación colectiva, Transfeminismos y Artes Vivas** en la UAB, Cultura en Viu, 2020-2021.

**Docente en el Máster y Postgrado en Liderazgo Político (UAB-UAM / Fund. Xavier Soto)** en la materia de Técnicas Teatrales Aplicadas a la Comunicación en las ediciones des de 2011 hasta la actualidad, curso 2020-2021.

**Jefa de Departamento** del Grado de Interpretación - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, de 2015 hasta 2018.

**Profesora de Movement for Actors y Acting with masks** en los dos Grados (Interpretación y Danza - BA (Hons) Acting y BA (Hons) Dance, ESART / Bath-Spa University, 2014-2020. Además, **profesora de Innovation Management & Design Thinking** - BA (Hons) Bussiness & Management, mayo 2020.

**Actriz-ponente** de las actividades "Declaraciones críticas" y "Estatuto de la Víctima" de la Formación Inicial y Formación Judicial Especializada de diversas promociones en la Escuela Judicial de España desde 2013 a la actualidad.

**Artista colaboradora** en el programa MUS-E de la Fundación Yehudi Menuhin España (en colaboración con el en Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya). Del 2004 hasta la actualidad, curso 2019-2020.

**Presentación y guía de actos** (Graduaciones, entregas de Premios Académicos, Congresos) en La Salle - Universitat Ramon Llull desde 2018.

**Artista creadora** (teatro físico) en "La Nit més llarga", workshop de creación para jóvenes, CC Parc Sandaru y Ajuntament de Barcelona, junio 2019.

**Profesora de Técnicas de Interpretación (Cuerpo) y Coordinadora pedagógica**, módulo Artes Escénicas, Bachilleratos Creativos, especialidad Performing Arts, en ESART, desde 2013-2014 hasta el curso 2015-2016.

**Profesora de Técnicas de Interpretación** en la escuela MEMORY, 2008-2015.

**Coordinadora pedagógica** de la Escuela Petit Tísner y Petit Tísner Estiu (Escola d'Arts Escèniques. Centre Cívic Cotxeres Borrell y Ajuntament de Barcelona) desde el 2013 hasta 2016.

Profesora y Actriz invitada en la conferencia-espectáculo el **Día Mundial de la Commedia dell'Arte, Escuela de Artes y Oficios, Málaga**, 2012.

**Docente en las Jornadas de Teatro Italiano** organizadas por l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.

**Seminarios de teatro-danza y Commedia dell'Arte** en el Centre Cívic Cotxeres Borrell. Del 2008 hasta el 2015.

**Errores, errores, identidades.** Workshop de Commedia dell'Arte. Julio 2009. Estudis Escènics El Timbal.

## PROYECTOS INTERNACIONALES

**Trainer de teatro para Future Epics** (proyecto para la memoria cultural europea), "Lab 2. Devised Theater and Performance", TASCA Projectes, Barcelona, 11 - 16 de Noviembre, 2020.

**Seminario "Corpo e palavra"** dentro del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.

**Seminario intensivo de Commedia dell'Arte**, Escuela Superior de Arte Dramático de Oszlty. Stefana Jaracza Theatre, Polonia. Marzo 2009.

**Trainer especialista** en teatro dentro del curso Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations, Comenius Course, La Toscana, Italia, 2008.

**Artista invitada** representando España en el programa MUS-E dentro de el encuentro internacional de artistas. Foz de Arelho, Portugal, 2008.

"**Theatre and Performance. Art Laboratory**", artista invitada representando España en el programa MUS-E dentro de el encuentro internacional de workshops de artistas. Rudolf Steiner Hause, Hamburg, Alemania, 2007.

**Artista creadora** del workshop: "Mask training: a ritual background". Kaustinen, Finlandia, 2007.